

ADAM SANTOVAC, DOBITNIK NAGRADE ZA ISTRAŽIVAČKO NOVINARSTVO

Mladi lav

**NOVINAR KANALA N1 JE
OVOGODIŠNJI DOBITNIK
NUNS-OVE NAGRADE ZA
ISTRAŽIVAČKO
NOVINARSTVO U
KATEGORIJI
ELEKTRONSKIH
MEDIJA. NAGRAĐEN
JE ZA
DOKUMENTARNU
EMISIJU "JALoviŠTE
NEODGOVORNOSTI".**

Emisija na kojoj sam radio pet meseci pokazuje neodgovornost i nemoć države da reši jednu od najvećih ekoloških katastrofa koje su za sobom ostavile prošlogodišnje poplave. U fokusu je trovanje životne sredine hiljada ljudi naseljenih u četiri opštine Zapadne Srbije. Godinu dana nadležni nisu za građane učinili gotovo ništa, a ja sam istražio i pokazao koliko su mogućnosti za to imali. Naravno i u ovom slučaju nije presudio novac, nego lažna obećanja i neprimenjivanje zakona. Najteže mi je bilo da shvatim koliko su političari nezainteresovani da reše problem – priča Adam Santovac za "Blic TV magazin".

Koliko novinaru na početku karijere ovako priznanje daje vetar u leđa?

- Taj vetar u leđa za mene znači obavezu da i dalje budem odgovoran prema profesiji. Da u novinarstvu koristim i srce i razum i ne odustajem od svojih principa.

Tokom četiri godine, koliko se profesionalno bavite ovim poslom, promenili ste četiri redakcije. U kojoj ste najviše savladali novinarski zanat?

- Trudio sam se da iz svake redakcije pokupim najbolje. Kao televizijski novinar produkcijske grupe "Mreža" naučio sam da radim temeljno. Kao radijski novinar na Radiju S naučio sam da radim brzo. Kao reporter

dnevnika TV Nova naučio sam najvažnije – kako da koristim slobodu u novinarstvu. Sve to primenjujem, ali i nastavljam da učim.

Od koga ste najviše naučili?

- Od Dušana Mladenovića, urednika vesti na Radiju S, novinara odličnog stila pisanja, naučio sam kako se dosadan događaj može predstaviti na zanimljiv način. Aleksandar Miladinović, koji mi je bio urednik na TV Nova, uspeo je da me kao novinara oslobodi i zaslužan je što sam siguran u svoje ideje i način rada.

Već nekoliko meseci radite na

LIČNA KARTA:

ROĐEN: 6. aprila 1988. godine u Kikindi
HOROSKOP: Ovan
OBRAZOVANJE: diplomirani novinar i master kulturolog Fakulteta političkih nauka Univerziteta u Beogradu
KARIJERA: Produkcijska grupa "Mreža", Radio S, Nova i N1
ŽIVOTNI MOTO: Uvek može bolje i drugačije
PROFESIONALNI UZOR: Nemam
EMISIJA: Vesti u 9 i "Novinarjenje" na Prvom programu Radio Beograda
VODITELJKA: Maja Žeželj
VODITELJ: Slavko Beleslin

N1. U kojim situacijama vam je bilo najteže na terenu?

- Nije mi teško da hodam po živom blatu u jalovištu ili da izveštavam iz mesta pogodnih zemljotresom ili bez struje. Najteže mi je kada događaje organizuju razni medijski savetnici, osobe za odnose sa javnošću ili kada moram preko njih da dogovaram sagovornike. Većina tih magova za medije toliko sramoti PR profesiju da mene bude sramota. Teško mi je i kad sagovornici ne znaju da kažu „ne znam“, „ne mogu“ ili „neću“.

Da li je istraživačko novinarstvo danas pomalo utopija?

- Jeste, ali pošto sam ja pomalo utopista, za mene je istraživačko novinarstvo najkvalitetniji način da kritikujete državu i društvo. **D. D.**

DOKUMENTARCI

NEVESTA PO DIZAJNU

Utorak

20.00 TLC



Emisija sledi Hajdi Elnoru, dizajnerku ekskluzivnih venčanicu u Alabami. Hajdi dizajnira haljine po narudžbini i svoju jedinstvenu liniju haljina „Obucite nevestu“, koja omogućava nevestama da dizajniraju sopstvenu haljinu uz kombinovanje i uparivanje različitih komada u novu haljinu, tako da dobiju unikatnu haljinu u pristupačnoj ceni.

PRESLATKI LJUBIMCI

Sreda

17.20 ANIMAL PLANET



Zavirite u svet u kojem umiljatost nema granica. Ovaj vedar, vrhunski dokumentarac o svetu prirode otkriva neodoljivi svet kućica i mačića. Svaka specijalna epizoda prati tri okota kroz sve faze njihovog ranog života: od rođenja kada su slepi, čudesnih prvih koraka i iskustava do dirljivih trenutaka odvikavanja i osamostaljivanja od majke.

ŽOLTAN, ČOVEK VUK

Četvrtak

21.00 ANIMAL PLANET



Novi avanturistički rijaliti serijal o Zolanu Horkajju, stručnjaku za divlje životinje koji se poslednjih 15 godina bavi dresurom životinja za filmsku i TV industriju i radi kao trener i dreser životinja u brojnim holivudskim igranim filmovima, dokumentarcima i reklamama. Zoltan deli svoj dom na farmi u blizini Budimpešte sa preko stotinu životinja...